



Salone dell'Alto Artigianato Italiano: domani ultimo giorno per visitare il meglio del saper fare italiano

Venezia, 5 ottobre 2024 – C'è tempo fino a domani, **domenica 6 ottobre**, per visitare le **Tese e le Nappe di San Cristoforo, all'Arsenale di Venezia**, dove è in corso la seconda edizione del **Salone dell'Alto Artigianato Italiano**, promosso dal **Comune di Venezia** e organizzato da **Vela spa**. In mostra una vasta gamma di categorie merceologiche che spaziano dalla tradizione al contemporaneo, dando vita a un'esposizione plurisensoriale e creativa, un vero e proprio spaccato della ricchezza culturale e artistica del paese.

Dai gioielli tradizionali a quelli ricamati con fili d'oro, dalle tecniche di produzione a cera persa all'incastonatura di pietre preziose, ma anche gli ombrelli per dare un tocco di eleganza ad ogni momento della giornata. E ancora, penne in legno che rendono la scrittura un piccolo capolavoro, sculture e opere artistiche in legno ma anche terracotta, creazioni di arredo, complementi in legno e ceramiche artistiche, rilegatura e lavorazione della carta. Immane il famoso vetro soffiato o lavorato a lume insieme al merletto di Burano e Pellestrina, ma anche l'affascinante costruzione di stufe e caminetti e la storia che ha visto eccellere un'impresa nel campo delle biciclette. E poi l'illuminazione, la lavorazione delle pietre e del marmo, i rivestimenti decorativi del design d'interno, l'antica lavorazione della cartapesta e quella della pelletteria, insieme agli esperti del restauro artistico e conservativo che tutti i giorni si occupano del patrimonio pubblico e privato in Italia. Non manca l'alta sartoria, gli atelier di costumi e maschere veneziane oltre a liutai, costruttori e restauratori di pianoforti.

Ma il Salone non è solo oggetti di artigianato italiano, ma anche dimostrazioni pratiche di tecniche antiche per comprendere e apprendere i saperi manuali del nostro territorio. Oltre all'incontro diretto con gli artigiani nelle diverse Tese in occasione delle loro dimostrazioni per scoprire segreti e consuetudini, la manifestazione offre altri spunti di approfondimento per capire l'artigianato contemporaneo e proiettarlo nel futuro.

La **Fondazione Musei Civici di Venezia** presenta in Tesa 113 **"I mestieri dell'arte"**, un'iniziativa che mette in luce l'importanza delle Arti Decorative, un pilastro della creatività italiana attraverso realtà significative del territorio. A supporto dell'attività espositiva, **domani 6 alle ore 11.00** in Torre di Porta Nuova si terrà l'ultimo **TALK "I Mestieri dell'Arte" in dialogo con le Scuole**, un momento di confronto con le scuole artigiane coinvolte.

Nell'anno in cui si celebrano i 700 anni dalla morte di Marco Polo, il Salone dell'Alto Artigianato Italiano rende omaggio al mercante veneziano attraverso l'esposizione, allestita al piano terra della Torre di Porta Nuova, dal titolo **"I saperi di Marco Polo per la salvaguardia delle tradizioni artigianali e gastronomiche d'eccellenza"**. L'esposizione consiste in alcuni oggetti di alto artigianato cinese provenienti per lo più da alcune delle città a suo tempo visitate da Marco Polo, come Suzhou, gemellata dal 1980 con Venezia, Hangzhou e Yangzhou.



Tra le tante novità del Salone, è ormeggiato all'interno dell'Arsenale di Venezia, di fronte alle Tese 89 – 90- 91 sino alla chiusura della manifestazione, il **Glass Bateo**. Presentato alla Venice Glass Week 2024, il Glass Bateo è uno spazio espositivo unico, ideato dal Consorzio Promovetro Murano in collaborazione con il Comune di Venezia, Vela Spa e Actv e il sostegno di Regione del Veneto e Camera di Commercio di Venezia Rovigo. Un'esperienza alla scoperta del vetro di Murano all'interno di un vaporetto allestito per celebrare la maestria artigianale delle fornaci muranesi e la loro arte dinamica e universale. I visitatori potranno ammirare una selezione di oggetti realizzati dalle aziende concessionarie del Marchio Vetro Artistico® Murano.

Alle 18.30 l'espositore **Zanta Pianoforti** sposterà uno strumento dalla Nappa 89 all'aperto per esibirsi in un intrattenimento musicale durante l'ora dell'aperitivo.

Infine, il Salone dell'Alto Artigianato Italiano è anche l'occasione per visitare la mostra "**Waterproof Venice. A tale in images**", ospitata da maggio scorso presso la Tesa 66 all'Arsenale. Waterproof Venice è un'originale installazione concettuale che esplora, interpreta e rappresenta, con l'ausilio di algoritmi di Intelligenza Artificiale, un insieme di iniziative, aspirazioni, conoscenze, competenze, in una parola di 'progettualità', che i Soci della Fondazione Venezia Capitale Mondiale della Sostenibilità (VSF) percorrono e intendono percorrere per la città e dalla città, grazie a un futuro finalmente a prova d'acqua (waterproof).

Il Salone dell'Alto Artigianato Italiano è promosso dal Comune di Venezia e organizzato da Vela Spa nell'ambito del progetto "Venezia e la sua laguna: gestione e valorizzazione dei flussi turistici" finanziato dal Ministero del Turismo per la valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.

Partner istituzionali della manifestazione sono: Regione Veneto, Camera di Commercio Venezia e Rovigo, Venice World Sustainability Capital Foundation, CNA Venezia, Confartigianato, Fondazione Musei Civici Venezia, oltre a Venis, AVM Spa e Veritas.

Partner: Intesa San Paolo e American Express.

Partner tecnico: Artemest ed Henoto.

Media Relations – Salone Alto Artigianato Italiano

press@velaspa.com

media@saloneartigianato.venezia.it