



**SALONE
DELL'ALTO
ARTIGIANATO
ITALIANO**

Arsenale di Venezia

**1° ottobre
4 ottobre 2026**

Eventi collaterali del Salone dell'Alto Artigianato Italiano, tra conservazione della memoria, arte e musica

Venezia, 29 settembre 2026. Il **Salone dell'Alto Artigianato Italiano**, in programma da **giovedì 1 a domenica 4 ottobre all'Arsenale di Venezia**, non sarà soltanto una vetrina delle eccellenze del saper fare italiano, ma anche un'occasione di riflessione sul valore culturale, sociale ed economico dell'artigianato come patrimonio da custodire e trasmettere alle nuove generazioni.

Accanto alle esposizioni e alle dimostrazioni dal vivo che animeranno le Tese delle Nappe e di San Cristoforo, il programma degli eventi collaterali proporrà un percorso dedicato ai temi della conservazione della memoria, della tutela delle competenze artigiane e del dialogo tra tradizione e innovazione. Un'attenzione particolare sarà riservata alle lavorazioni storiche veneziane che hanno contribuito a costruire nei secoli l'identità della città e della sua laguna, come il vetro di Murano, l'arte della perla veneziana e il merletto di Burano, protagonisti di importanti percorsi di valorizzazione e riconoscimento internazionale.

Docufilm, incontri, testimonianze di maestri artigiani, progetti formativi e approfondimenti sul percorso per l'ottenimento delle Indicazioni Geografiche Protette per l'artigianato offriranno al pubblico l'opportunità di conoscere non solo i manufatti, ma soprattutto il patrimonio di conoscenze, gesti e competenze che li rende possibili. Un patrimonio vivo, riconosciuto anche dall'UNESCO in alcune delle sue espressioni più significative, che oggi affronta la sfida del ricambio generazionale, della sostenibilità economica e della tutela dell'autenticità delle produzioni.

Nel corso delle quattro giornate, studiosi, istituzioni, associazioni di categoria, esperti e artigiani si alterneranno nella sala convegni della **Torre di Porta Nuova**, dando vita a un confronto aperto sul futuro dell'alto artigianato italiano e sul ruolo che esso può continuare a svolgere nella conservazione dell'identità culturale dei territori.

Programma appuntamenti collaterali

Giovedì 1 ottobre

Torre di Porta Nuova
Ore 12.15

Conferenza stampa di presentazione del docufilm

"Murrine: miniature di vetro - Le meraviglie di un'arte millenaria che continua ad abitare in pochi millimetri di vetro" a cura di Camera di Commercio Venezia Rovigo

Nel corso della conferenza stampa, interverranno i promotori e i realizzatori del documentario, che ripercorre la storia della lavorazione del vetro murrino, apparso prima di Cristo, fino ad arrivare ai

Info

Evento organizzato da

saloneartigianato.venezia.it



capolavori dei giorni nostri, raccontati attraverso l'evoluzione della conoscenza e della tecnica della lavorazione del vetro. L'evento si inserisce nell'ambito delle attività curate dalla Camera di Commercio di Venezia Rovigo, in collaborazione con l'Azienda Speciale Opportunità e Mercati.

Interventi: **Maria Raffaella Caprioglio**, Presidente Azienda Speciale Opportunità e Mercati

Giovanni Sarpellon, collezionista e studioso della storia del vetro di Murano

Adriano Favaro, giornalista

Pierandrea Gagliardi, regista, Controcampo Produzioni.

Torre di Porta Nuova

Ore 14.00

"IGP, il nuovo strumento europeo a difesa dell'Artigianato"

Incontro a cura del Consorzio Promovetro Murano.

Intervengono:

Massimo Bitonci, Assessore allo Sviluppo Economico, Regione del Veneto

Sebastiano Costalonga, Assessore al Commercio e Attività Produttive, Comune di Venezia

Luciano Gambaro, Presidente del Consorzio Promovetro Murano

Mauro Albertini, Avvocato esperto di diritto brevettuale.

Modera **Fabrizio D'Oria**, Direttore generale di Vela Spa

Torre di Porta Nuova

Ore 16.00

"Le forme di ARTEPARCO"

Talk tra **Giuliano Montaldi**, **Paride Vitale**, fondatore di ARTEPARCO, e la giornalista **Annalia Venezia**.

Presentazione della collaborazione nata tra ARTEPARCO e il laboratorio orafa di Giuliano Montaldi, dalla quale ha preso forma il progetto "Le forme di ARTEPARCO": un percorso attraverso il quale le installazioni realizzate negli anni nei boschi del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise vengono progressivamente reinterpretate attraverso il linguaggio del gioiello. Non si tratta di semplici riproduzioni in scala, ma di nuove creazioni d'autore, capaci di trasferire nella dimensione preziosa e indossabile del gioiello il segno artistico, la memoria e il rapporto con il territorio propri delle opere originali.

ARTEPARCO nasce nel 2018 da un'idea di Paride Vitale e ha trasformato negli anni le Foreste Vetuste del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise, riconosciute Patrimonio UNESCO, in un percorso permanente di arte contemporanea nel quale hanno lasciato il proprio segno artisti quali Marcantonio, Matteo Fato, Alessandro Pavone, Sissi, Valerio Berruti, Accademia di Aracne, megx, Velasco Vitali e, per l'edizione 2026, Hilario Isola.

Proprio dall'opera Santa Rosalia di Hilario Isola è nato il primo lavoro della collaborazione con Montaldi Gioielli, inaugurando un progetto destinato a reinterpretare attraverso l'alta artigianalità orafa le opere che compongono il percorso di ARTEPARCO e, con esse, a portare fuori dai confini del Parco un racconto fatto di arte, natura, territorio e cultura italiana del saper fare.

Palco angolo Nappe

Ore 17.00

Concerto Open Microphone

Palco aperto al pubblico per libere improvvisazioni e progetti.

Info

saloneartigianato.venezia.it



Evento organizzato da



Venerdì 2 ottobre

Torre di Porta Nuova

Ore 10.30 -12.00

"Dialoghi sulla perla veneziana – Custodi di un sapere unico"

a cura di MUVE Academy nell'ambito del Progetto PERLE – *L'Arte delle perle di vetro: dal museo alla scuola.*

Una tavola rotonda dedicata all'Arte della perla di vetro UNESCO, promossa dal Comune di Venezia e MUVE. Un dialogo a più voci tra istituzioni e storiche famiglie della tradizione vetraia per ripercorrere la storia, il presente e il futuro di un artigianato d'eccellenza.

Un incontro che riunisce Istituzioni, storiche botteghe e Maestri e Maestre per raccontare come la tradizione muranese e veneziana sappia rinnovarsi senza perdere la propria anima.

Attraverso le testimonianze di Chiara Squarcina - Direttrice Scientifica della Fondazione Musei Civici di Venezia e dei rappresentanti di celebri figure del mondo del vetro come Marisa Convento, Alessia Fuga, Luisa Conventi, Salvatore Sito, Paolo Moretti della storica azienda Ercole Moretti, l'appuntamento offrirà uno sguardo corale sulla custodia e sulla trasmissione di un'eccellenza artigianale unica al mondo.

Attività realizzata nell'ambito del Progetto PERLE – L'Arte delle perle di vetro: dal museo alla scuola, cofinanziato dall'Unione Europea e dalla Regione del Veneto tramite il PR Veneto FESR 2021-2027 (CUP F79I25001290002) Azione 4.6.1 'Interventi a favore dei siti UNESCO' (DGR n. 701/2025).

Torre di Porta Nuova

Ore 14.00

Anteprima proiezione del docufilm

"Murrine: miniature di vetro - Le meraviglie di un'arte millenaria che continua ad abitare in pochi millimetri di vetro" a cura di Camera di Commercio Venezia Rovigo

Torre di Porta Nuova

Ore 16.00

Mani che sanno, mani che fanno: gli artigiani maestri della conoscenza

a cura dell'Archivio delle Mani Maestre Gubbio

L'Archivio delle Mani Maestre di Gubbio torna a Venezia per rendere immortale, attraverso lo stampo delle mani, l'arte di alcuni selezionati maestri artigiani. Nel corso dell'incontro verranno presi i calchi dei fabbri veneziani che hanno collaborato per molti anni con Carlo Scarpa nei suoi interventi in città.

Intervengono:

Patrizia Ramacci, Presidente dell'Associazione "L'Archivio delle Mani Maestre

Maura Manzelle, Professoressa Associata in Composizione architettonica e urbana, Università Iuav di Venezia

Paolo e Francesco Zanon, fabbri in Venezia

Palco angolo Nappe

Ore 15.00

Consegna Certificazione ISO 20121-2024 a cura di Bureau Veritas.

Info

saloneartigianato.venezia.it



Evento organizzato da



Palco angolo Nappe

Ore 17.00

Concerto Isidoro Giacalone "Father & Son"

Il Maestro Giacalone, Diplomato al Conservatorio "Scontrino" di Trapani, suona e collabora da sempre con le più grandi realtà musicali Italiane. Componente dell'Orchestra da Camera "La dominante", interpreta ogni concerto al fine di promuovere incontro, emozione e condivisione. Suona violini costruiti dal figlio Massimiliano.

Torre di Porta Nuova

Ore 17.30

Presentazione e proiezione "Custodi. L'eredità culturale di Venezia" di Andrea Longhin.

Il progetto nasce in seno alla Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio e Ufficio Unesco. Attraverso le storie di due giovani artigiane, impegnate rispettivamente nella lavorazione delle perle di vetro e del merletto di Burano, il documentario racconta un patrimonio fatto, oltre agli oggetti, anche di gesti, tecniche, memorie e conoscenze tramandate nel tempo. Il filo conduttore è il rapporto tra tradizione e contemporaneità: questi saperi possono continuare a vivere solo se vengono trasmessi alle nuove generazioni e, nello stesso tempo, reinterpretati e rinnovati nel presente.

Il progetto nasce dalla volontà della Soprintendenza di richiamare l'attenzione su questa dimensione del patrimonio culturale veneziano, mettendo al centro le persone e le comunità che ne sono custodi e interrogandosi sul ruolo che le istituzioni possono svolgere nel riconoscerne il valore, favorirne la conoscenza e sostenerne la trasmissione.

Interventi

Irene Spada, funzionaria della SABAP

Massimiliano Zane, Associazione dei produttori del Merletto di Burano "Il Merletto di Burano"

Alessia Fuga, Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane

Matteo Masat, Direttore di Confartigianato Venezia

Enrico Vettore, responsabile Ufficio Categorie di Confartigianato Venezia

Corrado Azzollini, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Venezia.

Moderata Sara Bini, funzionaria della SABAP.

Sabato 3 ottobre

Torre di Porta Nuova

Ore 11.30

Conferenza

La scultura alla Scuola Grande di San Rocco e i rilievi lignei della Festa di San Rocco

Relatori:

Alfredo Baroncini, Guardian Grando Scuola Grande di San Rocco

Franco Posocco, Già Guardian Grando Arciconfraternita Scuola Grande di San Rocco

Luisa Cioffi, Scultrice Consorella Capitolare Scuola Grande di San Rocco

Marco Scaramuzza, Fabbro carpentiere

Giorgio Giuman, Maestro vetraio

Lidio Soffiatti, Ebanista restauratore

Moderato Ermanno Rotondo

Info

saloneartigianato.venezia.it



Evento organizzato da



Torre di Porta Nuova

Ore 15.00

“Giovani artigiani. Valorizzazione e promozione delle produzioni tradizionali e culturali presenti nel sito UNESCO “Venezia e la sua Laguna”

L'artigianato tradizionale rappresenta un patrimonio vivente da conoscere, praticare e tramandare. In questo spirito, il Comune di Venezia, attraverso l'Ufficio UNESCO e in collaborazione con CNA Metropolitana di Venezia, presenta il progetto pilota per promuovere il ricambio generazionale nelle botteghe artigiane del Sito UNESCO Venezia e la sua Laguna.

Durante l'evento sarà illustrata l'esperienza di Sara e Tommaso, due giovani che da settembre si stanno avvicinando concretamente al mondo dell'artigianato veneziano, imparando direttamente dai maestri nelle loro botteghe.

Particolare rilievo sarà dedicato alle due realtà che hanno accolto i borsisti: *Atelier La Bauta*, laboratorio che realizza accurate riproduzioni di costumi storici e maschere in cartapesta interamente lavorate a mano, e *Spazio Legno*, falegnameria artigianale impegnata in lavorazioni che coniugano tradizione e innovazione.

Attraverso le testimonianze dei giovani protagonisti, delle imprese coinvolte e dei rappresentanti delle istituzioni, l'incontro offrirà una riflessione sul valore del saper fare artigiano come strumento di trasmissione di competenze, esperienze e valori, fondamentali per garantire continuità e innovazione alle produzioni tradizionali che contribuiscono all'autenticità del Sito UNESCO.

Un incontro dedicato a chi crede che il futuro dell'artigianato nasca dall'incontro tra l'esperienza dei maestri e il talento delle nuove generazioni.

All'incontro sarà presente **Sebastiano Costalonga**, Assessore al Commercio e Attività Produttive, Comune di Venezia.

Attività realizzata nell'ambito del Progetto “Valorizzazione e promozione delle produzioni tradizionali e culturali presenti nel Sito UNESCO”, finanziato dal Ministero della Cultura ai sensi della Legge 77/2006 “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO”.

Torre di Porta Nuova – piano terra

Ore 15.30

Proiezione del docufilm

“Murrine: miniature di vetro - Le meraviglie di un'arte millenaria che continua ad abitare in pochi millimetri di vetro” a cura di Camera di Commercio Venezia Rovigo

Palco angolo Nappè

Ore 17.00

Concerto Miil Hive “Summer of Love”

Storico trio della bassa Friulana, interpreta da sempre lo spirito della West Coast in chiave acustica, spesso arricchendo la band con ospiti eccezionali. Crosby, Stills, Nash & Young, Eagles, ballads e ricordi della “Summer of Love” al Salone”.

Info

saloneartigianato.venezia.it



Evento organizzato da



Palco angolo Nappe

Ore 18.30

NONDUAL - A glance beyond

Roberto Cacciapaglia in concerto

Evento realizzato in collaborazione con il Festival delle Idee e con Zanta pianoforte.

Pianista e compositore italiano, distintosi per la sua integrazione tra tradizione classica e sperimentazione elettronica, ha realizzato la colonna sonora dello show serale dell'Albero della Vita di Expo 2015 e la sua produzione conta album realizzati con le più importanti orchestre internazionali.

Domenica 4 ottobre

Palco angolo Nappe

Ore 17.00

Concerto MicroOrchestra (Olivato, Scutari, Di Angilla)

Supertrio acustico formato dall'eccellenza della musica nostrana, fondono classiche armonie con un suono minimale, ritmico ed accattivante.

Stefano Olivato, multi strumentista e collaboratore di grandissimi Artisti Italiani ed Internazionali, suona l'armonica cromatica ed insegna al Conservatorio di Rovigo.

Stefano Scutari straordinario chitarrista, interprete della Bossa nova e trascrittore per Guitar club, suona la chitarra classica.

Leo Di Angilla è uno tra i migliori percussionisti Italiani, da sempre a fianco di Jovanotti, Pausini, Ramazzotti... suona il pandeiro, magistralmente.

Partner istituzionali della manifestazione sono:

Regione Veneto, Camera di Commercio Venezia e Rovigo, CNA Venezia, Confartigianato Venezia, Fondazione Musei Civici Venezia, VSF Foundation, Venis, AVM Spa e Gruppo Veritas.

Partner: Intesa Sanpaolo, Generali Italia e Consorzio di Tutela della DOC Prosecco.

Per informazioni e biglietti è possibile visitare il sito internet www.saloneartigianato.venezia.it.

Info

saloneartigianato.venezia.it



Evento organizzato da

